

UN MONDE SINGULIER

Yahne Le Toumelin est une créatrice à la personnalité riche et complexe, qui offre une œuvre et une existence à contempler. À 43 ans, la peintre devient nonne bouddhiste. Une révolution pour elle-même, mais aussi pour sa famille, dont son frère le navigateur en solitaire Jacques-Yves Le Toumelin, sa fille et son fils, Mathieu Ricard, qui suivra bientôt son exemple. Si ce changement de vie n'a pas pour autant mis un terme à ses recherches picturales, il a entraîné sa disparition du marché de l'art. Fille de marin, Yahne Le Toumelin a passé son enfance au Croisic. La mer est toujours présente en transparence dans ses œuvres, tout comme ce bleu, qu'elle découvre chez Klein dès 1942. Elle se forme à partir de 1944 à l'académie de la Grande Chaumière, à Paris, avant de partir pour le Mexique pour suivre ses investigations de 1950 à 1952. Là, elle apprend la peinture à tempera. Prenant des mois pour réaliser une œuvre retranscrivant ses rêves, elle développe une démarche proche des surréalistes, comme le montre son penchant pour l'écriture automatique, qui la révèle aux yeux d'André Breton en 1957. Elle expose par la suite régulièrement, notamment de 1961 à 1967 au Salon des surintendants, ou entre 1966 et 1969 au Salon de l'art sacré. Elle travaillera également aux décors et costumes du ballet *Les Vainqueurs* de la compagnie de Maurice Béjart. Jamais totalement adoptée par les surréalistes, elle se rattache plutôt au mouvement de l'abstraction lyrique de son ami Georges Mathieu. Une quinzaine d'œuvres de sa main seront présentées lors de cette vente bordelaise, dont certaines récentes et inconnues, comme *Arrivée*, de 2002, prise à 7 000 €. Les estimations iront d'ailleurs de 7 000 € pour *La Mer en feu* de 1958 à 20 000 € pour le *Château brûlé*, un diptyque de 1966 en huile sur papier maroufflé sur toile. Une technique, qui lui permet de travailler sur de grandes dimensions et de peindre au sol, que l'on retrouve dans notre *Œuf de la nuit*, illustration parfaite de ce monde étrange peuplé d'animaux fantastiques inventé par cette artiste rare.

ESTIMATION
15 000/16 000 €

SAMEDI 30
AVRIL



YAHNE LE TOUMELIN (NÉE EN 1923), *L'ŒUF DE LA NUIT*, HUILE SUR PAPIER MAROUFLÉ SUR TOILE, MONOGRAMMÉE ET DATÉE 1962, 228 X 102 CM. ESTIMATION : 15 000/16 000 €. SAMEDI 30 AVRIL, BORDEAUX. JEAN DIT CAZAUX & ASSOCIÉS, SAHUQUET, ROYÈRE SVV.