

N°	Description	Estimation	Estimation
1	un cartonnier contenant des affiches, cartes, photos et divers	50	60
2	Grand théâtre de Guignol de plancher en bois peint et papier collé, décors de feuillages et cariatides en application et partie basse sur le thème Arlequin et Pierrot. 63 x 139cm.	60	80
3	Brasero en métal doré, repose sur un piétement tripode, couvercle ajouré, XIX ème siècle. Haut.: 62 cm ; diam.: 55 cm.,	50	100
4	57 - Petit lot de trains, voitures et divers.	10	20
5	Lot de peluches et feutrines dont BONZO.	10	20
6	24 - Lot de quatre petites voitures sous cadre.	10	20
7	Ecole Française du XIX, portrait de femme, huile sur toile, 73 x 59 cm. (restauration). Cadre en bois et stuc doré (Accidents).	80	90
8	petit lot de sept assiettes et deux tasses en porcelaine de Chine, XX°	10	20
9	Petit service à liqueur (8 verres et une carafe).	10	20
10	Vase en cristal octogonal des cristalleries "Orrefors".	20	30
11	Cache pot en porcelaine à décor de fleurs. On y joint un saladier en porcelaine dans le goût de l'Extrême Orient.	20	30
12	PAYNAUD, lustre en verre orange à décor de fleurs peintes, Haut.: 16 cm, Diam.: 30 cm.(petits accidents).	150	200
13	Soupière en faïence à décor de feuilles de vigne. XX ème. (accidents d'usages).	5	10
14	deux pots à pinceau, en pierre dure sculptée, Chine XX°	10	20
15	Poupée type d'Allemagne, tête buste en carton (mauvais état) avec robe et chapeau ancien, H=40cm.Poupée de type PARIAN avec traineau en bois découpé, H=22cm.	50	60
16	une boîte contenant des timbres et monnaies. On y joint une boîte contenant des lunettes et etuis à lunettes.	50	60
17	12 - un miroir ovale, en bois et stuc doré, décor de rubans noués, de style Louis XVI, XX° siècle	70	80
18	Leonor FINI (1907-1996), Portrait de femme, lithographie signée et numérotée 59/175, 62 x 45 cm	30	50
19	21 - cinq encadrements (reproductions) ; un miroir bois doré ; L'ensemble	30	40
20	Carle VERNET(1758-1836), d'après, La sortie de l'écurie, gravure en couleur, gravé par Jazet, 55 x 74 cm	20	30
21	- Six albums de cartes postales anciennes, dont : un recueil contenant des vues de Royan avant la guerre et une boîte de carte postales.	110	120
22	34 - une console en bois naturel	20	30
23	(30) - une armoire, en bois fruitier, ouvrant à deux portes, angles chanfreinés en pilastre cannelé, corniche rapportée, XIX° siècle (mauvais état)	30	40
24	FAUGON, XIX,XX°, Paysage lacustre, aquarelle sur papier signée et datée 1905, située Alizay, 23 x 33 cm	40	50
25	- un miroir rectangulaire, à décor de pareclozes gravés dans le goût du style vénitien	30	40
26	Petit chevet de style Louis XV ouvrant par un tiroir et une niche. On y joint un petit chevet ovale tambourin de style Louis XV marqueté de fleurs et ouvrant par deux tiroirs.	40	50
27	51 - un mobilier de chambre à coucher, de style Louis XV, dépareillé, bois de rose et satin rose, comprenant : deux tables de chevet à trois tiroirs ; deux fauteuils cabriolets ; une table basse coiffé de marbre.	100	120
28	Belle armoire en noyer, style Louis XV, chapeau de gendarme, ouvrant par deux portes et un tiroir, XVIII ème. hauteur : 250 cm	40	50
29	9 - un chiffonnier, en placage de bois de rose, cinq tiroirs, de style Louis XV	40	50
30	(71) - une armoire, en bois fruitier, ouvrant à deux portes à trois panneaux, angles chanfreinés, corniche en chapeau de gendarme, travail du XIX° siècle (restaurations). hauteur 260 cm	50	60
31	20 - une console, en bois naturel, décor à la coquille, plateau en résine blanc, de style Louis XV	30	40
32	Eugène BABOULENE (1905-1994), Olympia d'après Manet, lithographie en couleur, épreuve d'artiste, 49 x 64 cm	20	30
33	Meuble deux corps en bois et panneau de bois sculpté à décor de dragons, ouvrant en partie haute par deux portes et partie basse ouvrant par deux tiroirs et deux portes. ASIE XX ème. 266 x 166 x 53 cm.	100	120
34	38 - deux panneaux pyrogravés à décor d'Extrême Orient.	30	40
35	4 - une table à thé, à deux plateaux en diminutif, de style Louis XV, très mauvais état	40	60
36	52 - une armoire en chêne, deux vantaux, de style Louis XV	30	40
37	Mobilier de chambre à coucher de style Breton en bois sculpté de personnages comprenant : une armoire, un lit, une table de chevet, deux chaises	120	150
38	un manège avion, en l'état	60	80

N°	Description	Estimation	Estimation
39	bergère en bois naturel mouluré et sculpté, XIX° siècle	200	250
40	- une petite bibliothèque, en sapin, ouvrant à deux portes vitrées	15	20
41	Paire de gravure en pendant et en couleur "Port de Bordeaux". On y joint un cadre en bois et stuc doré et une reproduction "Paysage au pont".	10	20
42	MORE. Deux pastels "Portraits d'élégantes". signature en bas à droite.	80	90
43	Trois reproductions en pendant et en couleur "Vue de Rome", "Vue de Paris", "Vue de Nobocorod".	60	80
44	SALIER, "Abstraction" Huile sur toile, Signature au dos.	30	50
45	SALIER, "Composition abstraite". Huile sur toile.	30	50
46	QUENOLLE Hervé, "Fleurs", gouache signée en bas à gauche, dimensions : 35 x 42 cm	30	50
47	- un bureau en pin à cinq tiroirs. On y joint un petit buffet en placage de noyer à deux portes, années 30.	10	15
48	Commode contemporaine en placage de chêne clair, elle ouvre à quatre tiroirs.	20	40
49	24 - un meuble bar, dans le goût de Chippendale, deux vantaux, contemporain, XX° siècle, usagé	35	40
50	18 - un bureau de pente, à effet d'incrustations, un abattant	50	60
51	19 - un petit bureau de pente, de style Chippendale, un abattant, un tiroir, XX° siècle	50	60
52	48 - Trois tables gigognes contemporaines, un petit guéridon tripode et une table basse laquée rouge dans le goût de l'Extrême Orient.	20	30
53	1 - une table en acajou, de style Louis XVI, à une rallonge	20	40
54	un carton de fossiles, coquillages et divers. On y joint un petit lot d'instruments médicaux.	30	40
55	un seau à champagne en métal chromé et verre irisé.	20	30
56	un flacon à orangeade et un flacon à whisky	15	20
57	deux encadrements "Japon"	15	20
58	Lot comprenant quatre pieds de lampe, quatre vases et divers.	40	50
59	Lot comprenant des verres à whisky, de l'étains, pièces en faïence et porcelaine, et divers.	40	50
60	29 - un pot en céramique décor à l'antique en camaïeu bleu bleu (contemporain). On y joint un porte manteau "arbalète" et un pouf en céramique dans le goût de l'Extrême Orient.	50	60
61	Lot comprenant des assiettes décoratives, une plaque en céramique de Duboul. On y joint un pot couvert à thé de Rouen et une écuelle couverte en céramique signée Dordet.	30	40
62	Deux émaux de Limoges, encadrés. On y joint un moulage calcaire "Paysans" et une plaque en porcelaine "Vue de Château".	20	30
63	- une lampe en métal sur pied en marbre, on y joint quatre lampes en métal, plâtre et en verre.	30	40
64	Service à orangeade comprenant huit verre multicolors et un pichet.	20	30
65	Important service de table en faïence à décor de volatiles, Creil et Montereau?	100	120
66	- un important lot de linge brodés dont : un service de table en coton damassé chiffré en rouge ;	40	50
67	Lot de quatre cannes et parapluies, dont une canne manche corne.	15	20
68	- un petit ensemble de bibeloterie comprenant des vases, assiettes décoratives et divers.	10	15
69	Paire de fleurets anciens	15	20
70	Deux douilles montées en lampe, travail de tranchée. On y joint réchauts à pétrole en cuivre, montés en lampe.	40	50
71	Bouilloires, moine en cuivre, et lot de pièces en laiton et cuivre.	20	30
72	Lot d'assiettes décoratives. On y joint une pendule perpétuelle contemporaine.	20	30
73	Deux tournebroches, une balance et un lustre en fer forgé.	40	50
74	Lot de plaques en cuivre pour gravures. On y joint un petit lot d'appareils photo et de cellules ainsi qu'un lot d'enveloppes timbrées, de pièces et un lot de pampilles de lustre.	30	40
75	Important lot de dinanderie et pièces en cuivre, métal et divers. Le tout dans trois panières. On y joint un échiquier.	40	50
76	Dans deux panières: lot de verrerie et divers bibelots.	20	30
77	Quatre paires de chenets en fer forgé.	20	30
78	Carton comprenant des bibelots et divers plateaux en laque (Extrême Orient)	10	20
79	- un ensemble de jouets, dont : jeux de société, voitures et divers, le tout réuni dans deux cartons. (dont une de 80 cm de hauteur et deux poupons en celluloïd) et peluches ; une boîte de jeu de construction Structor. L'ensemble	120	130
80	Deux cartons comprenant des sacs, portes feuilles, gants et divers foulards.	20	30
81	Carton comprenant divers bibelots, bibeloterie, articles de réveil, articles de fumeurs et divers. On y joint un carton de sacs à mains, chapeaux et divers.	20	30
82	Carton comprenant des CD de musique.	10	20

N°	Description	Estimation	Estimation
83	Deux cartons comprenant des encadrements et reproductions.	20	30
84	Carton comprenant des bibelots, vaisselles, bimmeloterie et divers.	10	20
85	Carton comprenant des draps, nappes et divers.	30	40
86	Trois cartons comprenant de poupées, poupons, jeux de société, patins à roulettes et divers.	20	30
87	- Trois boîtes contenant des poupées touristiques, poupées dans le goût de Barbie. On y joint un coussin avec une monture de poupée en porcelaine (style danseuse).	10	15
88	Jouet "Bateau" de marque Plastibord dans sa boîte d'origine. On y joint une télévision NIC.	40	50
89	Train électrique en tôle de marque HonBy, composé de rails, aiguillages, lot de boîtes d'origine et locomotive Etat 2710 et deux wagon (Pullman). On y joint trois fascicules "Honby" "Jep" et "Jouef".	120	130
90	Lot de boîtes "Mecano" déparallélées. On y joint un avion biplan "Mecano" et un lot de fascicules "Mecano".	140	160
91	Boîte "Guignol des nouvelles Galeries" avec six marionettes. On y joint un nain jaune et une boîte de cubes en bois (incomplète).	30	40
92	Marthe Élisabeth BARBAUD-KOCH (1862-c.1928), Paysage de montagne, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1890, 96 x 67 cm	120	150
93	Léonard BORDES (1898-1969), Potager en hiver, huile sur panneau signée en bas à droite, 49 x 59 cm	50	80
94	Raoul André ULMANN (1867-?), Marine, huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1917. 41,7 x 51 cm	300	350
95	Henri Charles Antoine BARON (1816-1885), d'après, Femmes au banc, huile sur carton collé sur panneau, portant une signature apocryphe, 21 x 26 cm	150	200
96	SABARAT, paysage lacustre, huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 27 cm (petits accidents)	30	40
97	une gravure marqué Léo DOUYN, daté Octobre 1894	5	10
98	Paul LEUQUET (XX), le parc à huitre, aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1981, 25 x 36,5cm. (rousseurs et piqûres).	20	30
99	35 - MALRIEUX, "Le port", aquarelle, datée 76	45	50
100	Paire de deux huiles sur panneau, "Bord de mer", encadrement en bois et stuc doré à décor de lauriers.	60	80
101	(18) Grand vase en porcelaine signé au dessous DINA, à décor à fond bleu et céladon, hauteur : 49 cm	20	30
102	5 - une cave à liqueur, complète, en placage de loupe de noyer.	80	100
103	Bufile couché en marbre poli. Sujet Extrême Orient.	50	60
104	Buste de Dante en régule.	20	30
105	Plat de présentation en laque rouge sculptée. On y joint une paire de pots couvert en nacre sculptée et cloisonnée.	50	60
106	Petit lot comprenant un flacon opaliné à décor de médaillon et de scène à l'antique, une petite bouquetière en porcelaine allemande à décor d'éléphant, un panier en pâte de verre.	30	40
107	Deux moulages calcaires encadrés "Scène paysanne" et "L'amour".	10	20
108	Maquette en bois et métal "Avion". Années 30.	15	20
109	une boîte en bois à peinture, avec palette.	10	20
110	46 - un miroir mouvementé, en bois naturel, de style Louis XV	10	15
111	(27) - une coiffeuse en placage de bois de rose, en papillon, composée autour d'éléments XVIII ^e , dimensions : 75 x 78 x 48 cm (accidents)	40	50
112	un échiquier en nacre. On y joint des pions, portes couverts et divers éléments en os.	30	40
113	dans un coffret : une assiette plate ronde à décor chinois, avec sa pelle.	40	50
114	Boîte à compas et deux éventails.	15	20
115	Une poupée en porcelaine.	30	40
116	Une boîte à bijoux contenant des bijoux fantaisie, montres et divers.	40	50
117	- une assiette à bouillon, en métal argenté ; ; un coquetier et sa petite cuillère en argent poinçon Minerve ; un coquetier et sa petite cuillère en métal argenté. On y joint une tasse et une sous tasse en argent.	80	100
118	Lot de portes couverts en grès vernissé à décor de langouste, poisson et divers.	30	40
119	Une petite tasse en porcelaine fine, décor de poissons	15	20
120	Une petite tasse Directoire vert foncé et or avec dessin carmin blanc	15	20
121	trois petites tasses avec soucoupes, représentant des personnages galants	10	15
122	une coupe décor chinois avec bords intérieurs et extérieurs noir, décor de fleurs roses et bleues	40	50
123	Lot de pièces dorées et argentées. Le tout contenu dans une boîte et un étui.	50	60
124	Deux boîtes contenant cuillères à soupe en métal argenté.	20	30

N°	Description	Estimation	Estimation
125	Une jarre et un pot en grès, contemporains.	20	30
126	Femme nue sortant du bain, sujet en porcelaine, Autriche	40	50
127	Vase médicis en porcelaine de Paris à décor de payages, de rehaut d'or (Accident à une prise).	30	40
128	Nécessaire de toilette dont un vase et un flacon marqué "Daum France".	60	70
129	Un sulfure à décor d'une balance de justice.	20	30
130	Un flacon attrape mouche.	30	50
131	un petit vase médicis en porcelaine de Paris à décor dans une cartouche d'un athénien (Accidenté et recollé).	5	10
132	un centre de table à décor d'amours musiciens en biscuit blanc (Très accidenté)	15	20
133	Partie de service de verres en cristal. On y joint deux carafes.	20	30
134	Partie de service de verres en verre ciselé: verres à pied, à vin, à eau, flûtes et carafes.	40	50
135	(25) ensemble comprenant : deux tasses et sous-tasse en porcelaine de Limoges ; trois oeufs en porcelaine ; une boîte en porcelaine à décor de papillons. L'ensemble (accidents)	10	20
136	Deux carages, cinq verres à whisky, un seau à glaçon et un verre de baptême.	10	20
137	Six verres à martini de couleur. On y joint dix grands verres à cognac.	15	20
138	Service à liqueur en métal argent. Plateau et verres. On y joint une assiette à bouilli en métal argenté.	30	40
139	Appareil photo, paire de jumelles et un mélodica.	30	40
140	Une flute traversière Yamaha dans son étui.	50	60
141	un service à thé, en métal doré de la maison Christofle, comprenant : une théière basculante, deux verseuses, un pot à lait, un sucrier (petits chocs)	80	120
142	une ménagère en métal argenté, modèle au filet	50	80
143	un petit vase en pate de verre, contemporain	50	60
144	RIELLAUD, Paysage sous-bois, Huile sur toile signée en bas à droite.	60	80
145	Christophe RIELLAND (1932),, La maison dans le champs, Huile sur toile signée en bas à gauche.	50	60
146	Christophe RIELLAND (1932),, d'après Hendukas, Paysage au moulin, huile sur toile.	100	120
147	Christophe RIELLAND (1932),, Paysage à la ferme, huile sur toile signée en bas à gauche	50	60
148	Reproduction "Jonc" et un lithographie "Grosse cloche".	10	20
149	33 - un bureau et une bibliothèque en acajou, de style Louis XVI. On y joint un fauteuil de bureau	180	200
150	Deux portes jouneaux en fer battu.	10	20
151	un présentoir à journaux, laqué blanc	40	50
152	un meuble porte TV, mauvais état.	10	20
153	une armoire réfrigérée	50	60
154	un petit lit de style Louis XVI en bois clair, avec traverses	30	40
155	Six fauteuils fin Empire, en acajou	300	400
156	une chaise gondole en acajou (accidents)	20	30
157	Armoire basse en chene, Louis XV, corniche plate.	40	50
158	14 - un meuble, à effet de loupe, Asie, XX° siècle, deux vantaux	30	40
159	Un berceau en fer battu.	10	20
160	deux meubles deux corps, en merisier, contemporains	20	30
161	Important lot d'environ 1000 assiettes neuves dans le goût asiatique. Quatre modèles différents.	800	1000
162	43 - un important lampadaire en fer battu à six bras de lumières.	20	30
163	Un lave linge de marque Miele	20	30
164	Un lot de quatre tapis mécaniques.	30	40
165	1 - un mobilier de salle à manger, à effet de placage, en placage de bois de rose, travail contemporain, dans le goût du XVIII° siècle, comprenant : une table ovale, six chaises médaillon à fond de velours rose. argentier. L'ensemble	100	120
166	douze chaises de véranda en chataignier tressé.	80	120
167	- un ensemble de livres reliés et brochés, éditions anciennes. On y joint le 303681 et le 3036293.	50	60
168	- une bibliothèque asymétrique, ouvrant à deux vantaux, en placage de noyer (très mauvais état)	15	20
169	- un mobilier de salle à manger, comprenant : une table, six chaises, un argentier et une enfilade	120	150
170	Deux canapés en tissu à fleurs, contemporains.	80	120

N°	Description	Estimation	Estimation
171	importante bibliothèque de salon, en bois, ouvrant à deux portes et une porte vitrée, partie basse ouvrant par des tiroirs	40	50
172	Un cartonnier contenant des gravures en noir.	10	20
173	Nicolas, paysages Huile sur toile. et EA, huile sur carton, paysages.	10	20
174	Lot de quatre cadres vides, trois dorés et un en bois noirci.	50	60
175	Benain, Jeune fille dans la forêt, Huile sur toile signée en bas à droite.	30	40
176	Verdier, "Les moissons", huile sur toile. On y joint une huile sur toile non signée "promenade sur le chemin".	40	50
177	Huile sur panneau non signée, "Coucher de soleil sur la baie".	40	50
178	Tapiserie aux petits points, "Personnage à l'aigle", Cadre range clefs.	20	30
179	Pastel en ovale, "Femme pensive", on y joint un plat en carton bouilli à décor de paysage enneigé.	30	40
180	Dix huiles sur toile, différents modèles (accidents).	50	60
181	Huile sur toile "Femmes dans les rues de Paris des années 30"	50	60
182	Trois huiles sur toile de grand format "Paysage de torrent", "Paysage de source" et "Paysage à l'arbre".	60	80
183	Sur un chariot: un important lot de cadres vides (environs 20).	80	90
184	Petit buffet à hauteur d'appui de style Louis XV, dessus de marbre, ornementation en bronze.	50	60
185	3 tables rondes, plateau mélaminé, piètement en métal	30	40
186	2 tables, plateau en bois clair, piètement en métal	30	40
187	Petit garage de voitures miniature en bois.	10	20
188	1 table basse en verre, piètement en métal (faculté de réunion).	40	50
188,1	1 table basse en verre, piètement en métal (faculté de réunion).	40	50
188,2	1 table basse en verre, piètement en métal (faculté de réunion).	40	50
188,3	1 table basse en verre, piètement en métal (faculté de réunion).	40	50
188,4	1 table basse en verre, piètement en métal (faculté de réunion).	40	50
189	Important lot de rideaux et tissus. On y joint un kilim.	30	40
190	un prie dieu en noyer	20	30
191	Coffre en bois sculpté, travail extreme orient	40	50
192	Coffre en bois sculpté, travail extreme orient	40	50
193	Coffre en bois sculpté, travail extreme orient	40	50
194	une selle de chameau et un pouf, Afrique du Nord.	40	50
195	Imporant vase en cuivre. Ornementation de laiton, il repose sur un piètement tripode.	20	30
196	lot d'encadrements tauromachies signés Peyruqueou. On y joint encadrement calligraphie signée Lorene	80	90
197	Six chaises à fond de canne de style Louis Philippe, contemporaines.	20	30
198	2 fauteuils en cuir marron, modèle CAB 414 de Mario Bellini. (faculté de réunion)	200	300
198,1	2 fauteuils en cuir marron, modèle CAB 414 de Mario Bellini. (faculté de réunion)	200	300
198,2	2 fauteuils en cuir marron, modèle CAB 414 de Mario Bellini. (faculté de réunion)	200	300
198,3	2 fauteuils en cuir marron, modèle CAB 414 de Mario Bellini. (faculté de réunion)	200	300
198,4	2 fauteuils en cuir marron, modèle CAB 414 de Mario Bellini. (faculté de réunion)	200	300
198,5	2 fauteuils en cuir marron, modèle CAB 414 de Mario Bellini. (faculté de réunion)	200	300
198,6	2 fauteuils en cuir marron, modèle CAB 414 de Mario Bellini. (faculté de réunion)	200	300
199	8 - un fauteuil en bois relaqué blanc, de style Louis XVI, fond de velours rose. On y joint une petite bergère de style Louis XVI et un fauteuil crapeau à fond de tissu beige.	50	60
200	Deux tables de chevets, une table bambou, un petit guéridon et une table basse en bois.	30	40
201	Quatre petites chaises de chambre de style Louis XVI à fond de satin rouge.	40	50
202	44 - une chaise voyeuse, en palissandre, fond de velours frappé, fin XIX° siècle. On y joint une chaise chauffeuse et une chaise chauffeuse de style Louis XV rechampi.	30	40
203	Deux fauteuils et une table basse en rotin.	20	30
204	Petit lustre à pampilles à six lumières	50	60
205	Lustre à pampilles à quatorze lumières.	150	160
206	Palette de livres divers et variés, brochés et reliés.	200	300